

# Clase de Piano Básico



**COMPAÑÍA DE SALMISTAS DAVAR**

# CONOZCAMOS EL TECLADO

- Las teclas blancas tienen el nombre de las 7 notas musicales, y se repetirán a lo largo de todo el teclado, variando así su registro o altura.

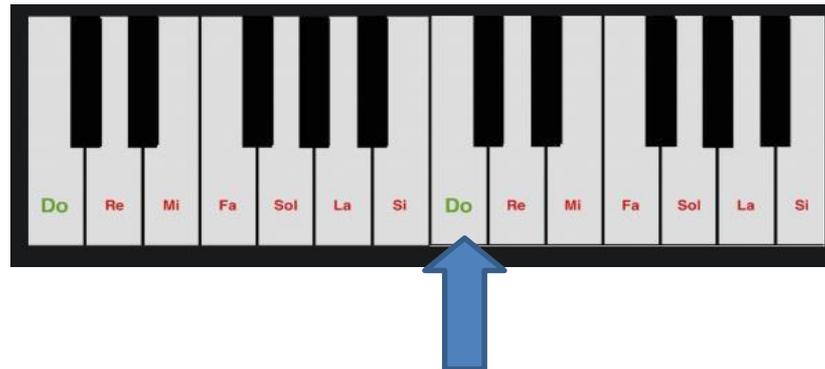


# Notas Musicales

- Nombre: **do, re, mi, fa, sol, la y si.**
- También reciben nombre con letras:  
**A, B, C, D, E, F, G**

# RECONOZCAMOS EL DO CENTRAL

- En el Piano, se encuentra en el 4° Do de las teclas blancas y en el Órgano o teclado, en el 3° Do de las teclas blancas.
- En este Do central es donde se ubica la mano derecha.

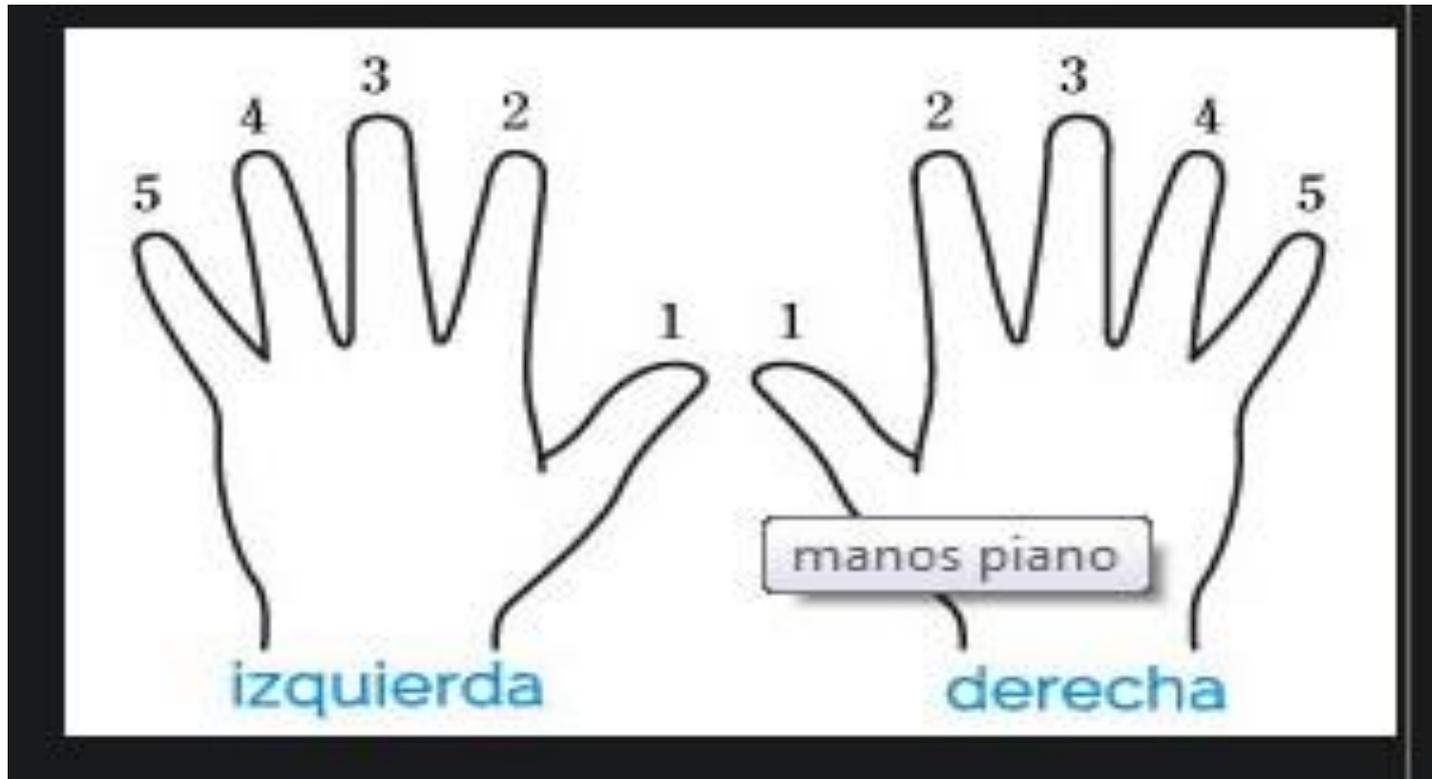


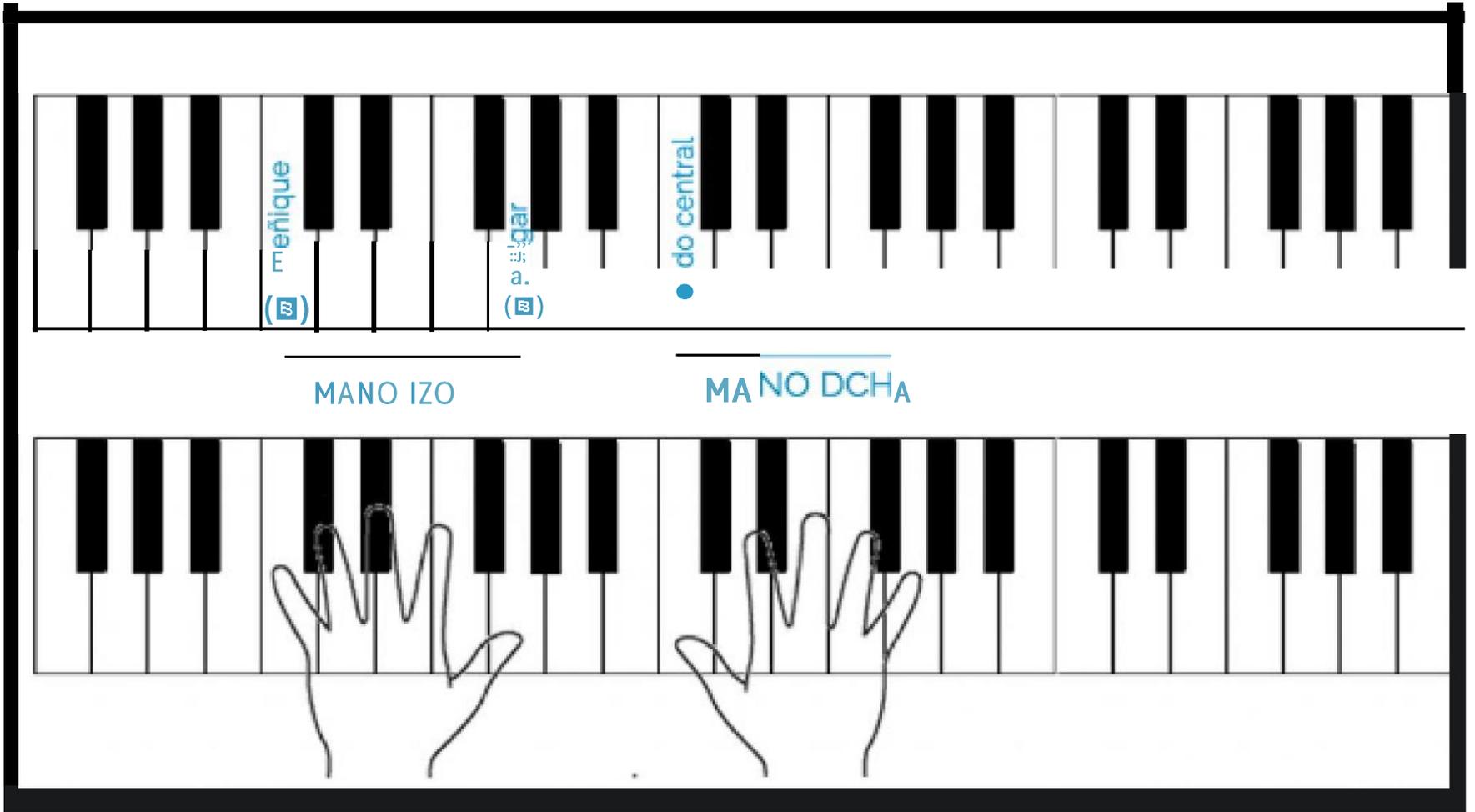
# POSTURA DE LAS MANOS EN EL TECLADO

## CÓMO PONER LAS MANOS EN EL PIANO



# NÚMEROS O DIGITACIÓN DE CADA DEDO





COMPañÍA DE SALMISTAS DAVAR

# EJERCICIOS

1- Vamos a tocar con los 5 dedos seguidos, uno detrás de otro. Solo la mano derecha y luego con la izquierda:

**Do - re - mi - fa - sol - fa - mi - re - do**

Haz cinco repeticiones con cada mano por separado. Puedes ayudarte con un metrónomo para marcar el tiempo de cada nota.

Luego puedes intentar unir las manos.

- Es imprescindible que recuerdes, no se trata solo de pulsar la tecla correcta, sino hacer de tal forma que las notas suenen ligadas.
- **Ligada o (legato)** es que la sucesión de notas suena fluida, no se produce una interrupción del sonido entre una nota y la siguiente.
- Para que te resulte más fácil tocar con los dedos tontos (anular y meñique) y para que suene fluido, tu mano y tu brazo deben moverse de una manera concreta mientras pulsas cada nota.

**2-** Otro ejercicio que recomiendo es tocar de manera opuesta con cada mano:

**Primero:**

-mano derecha: do, re, mi, fa, sol, fa, mi, re, do.

-mano izquierda: sol, fa, mi, re, do, re, mi, fa, sol.

**Segundo:**

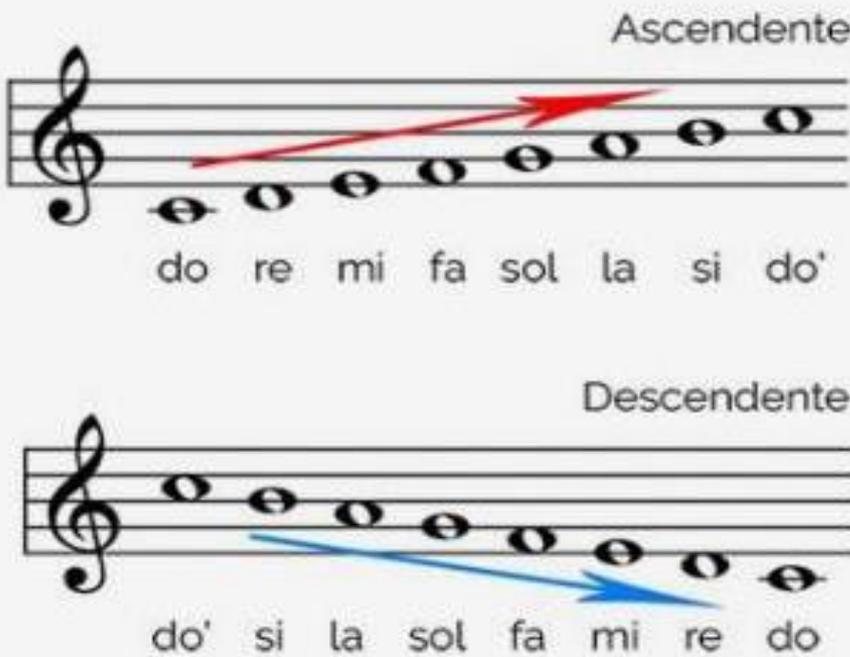
-mano derecha: sol, fa, mi, re, do, re, mi, fa, sol.

-mano izquierda: do, re, mi, fa, sol, fa, mi, re, do.

# ESCALA DO MAYOR

LA ESCALA MUSICAL es una **SUCESIÓN DE SONIDOS ORDENADOS** de manera ascendente o descendente.  
Es como hacer una selección de notas formando una **UNIDAD SONORA**.

Ejemplo: Escala de Do Mayor



The image displays two musical staves in treble clef. The top staff is labeled 'Ascendente' and shows the notes do, re, mi, fa, sol, la, si, do' with a red arrow pointing upwards. The bottom staff is labeled 'Descendente' and shows the notes do', si, la, sol, fa, mi, re, do with a blue arrow pointing downwards.

Ascendente

do re mi fa sol la si do'

Descendente

do' si la sol fa mi re do

# CÓMO TOCAMOS LA ESCALA DE DO MAYOR

The image displays the musical notation for the C major scale, divided into two parts: Mano derecha (Right Hand) and Mano izquierda (Left Hand). The notation is presented on a yellow background with a black border.

**Mano derecha (Right Hand):** The right hand part is written on a treble clef staff. It consists of two measures. The first measure contains the ascending scale: C4 (finger 1), D4 (finger 2), E4 (finger 3), F4 (finger 1), G4 (finger 2), A4 (finger 3), B4 (finger 4), and C5 (finger 5). The second measure contains the descending scale: C5 (finger 5), B4 (finger 4), A4 (finger 3), G4 (finger 2), F4 (finger 1), E4 (finger 3), D4 (finger 2), and C4 (finger 1).

**Mano izquierda (Left Hand):** The left hand part is written on a bass clef staff. It consists of two measures. The first measure contains the ascending scale: C3 (finger 5), D3 (finger 4), E3 (finger 3), F3 (finger 2), G3 (finger 1), A3 (finger 3), B3 (finger 2), and C4 (finger 1). The second measure contains the descending scale: C4 (finger 1), B3 (finger 2), A3 (finger 3), G3 (finger 1), F3 (finger 2), E3 (finger 3), D3 (finger 4), and C3 (finger 5).

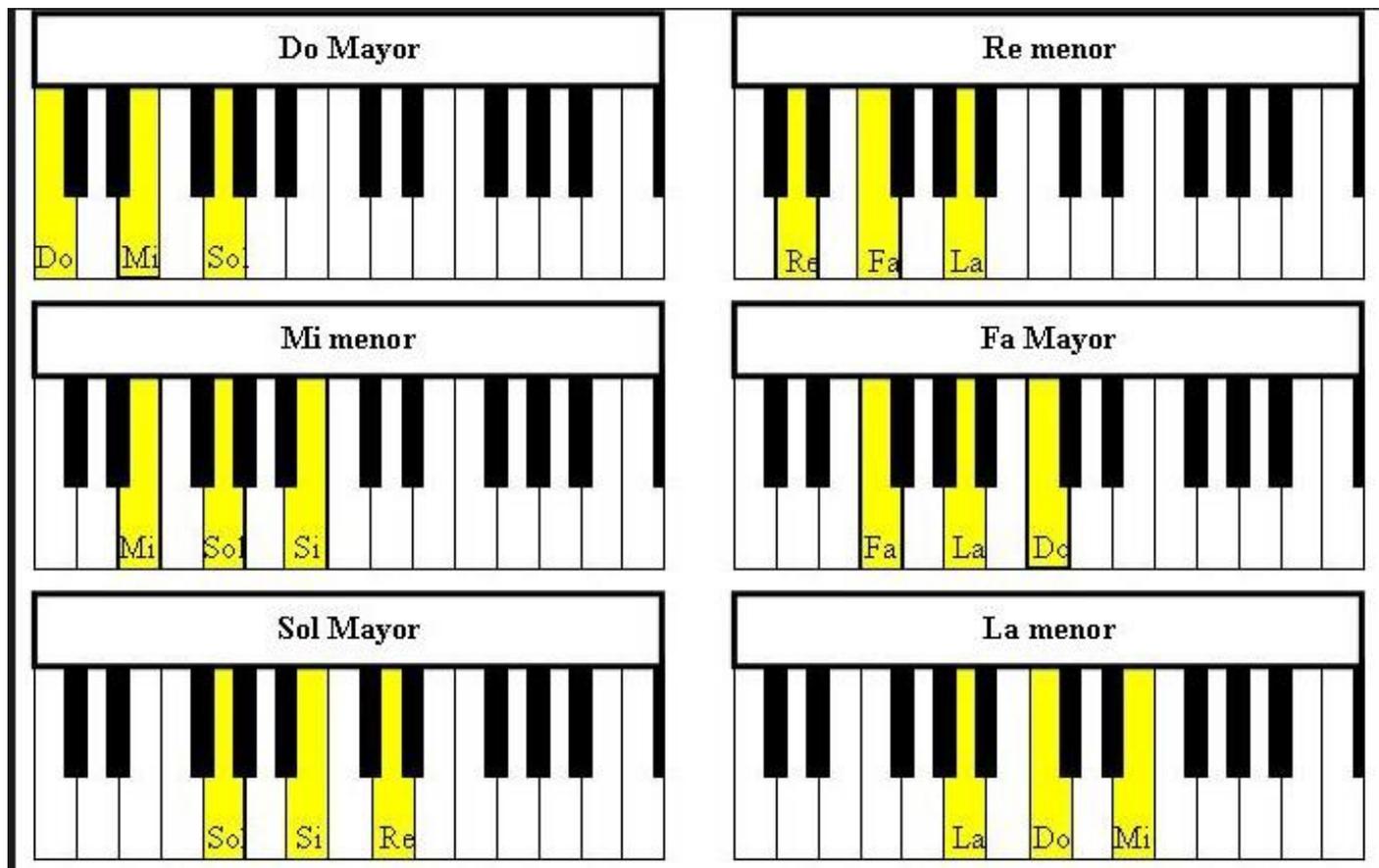
Veamos ahora cómo se realiza el pasaje de dedos en **forma ascendente**. Nuestra **mano derecha** debe tocar de la siguiente manera: dedo 1 2 3, pasar el pulgar (1) por debajo de la mano hasta la siguiente nota y una vez hecho esto debe tocarse con los dedos 1 2 3 4 5 hasta finalizar la escala. La **mano izquierda** toca dedos 5 4 3 2 1, pasa el dedo mayor (3) por encima del pulgar y continua con los dedos 3 2 1 hasta finalizar la escala. **Para descender** se realiza el proceso inverso, nuestra **mano derecha** debe tocar los dedos 5 4 3 2 1, pasar el dedo mayor (3) por encima del pulgar y continuar con los dedos 3 2 1. Por su parte, el descenso de la **mano izquierda** se realiza con los dedos 1 2 3, se pasará el pulgar (1) por debajo de la mano y se continuará con los dedos 1 2 3 4 5 hasta finalizar la escala.

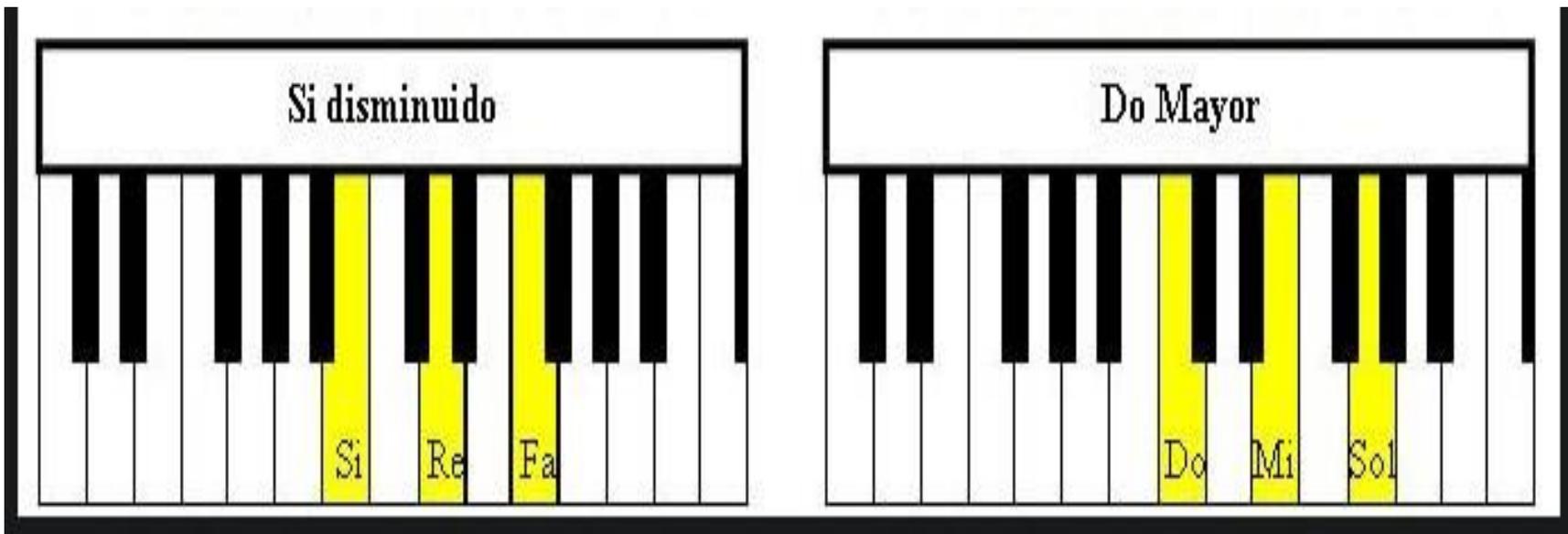
# ACORDES QUE SE CONSTRUYEN CON LA ESCALA DE DO MAYOR

Por cada nota musical de una escala mayor, se forma un acorde de tres notas.

Si la nota es “do”, el acorde se llamará “Do” y al tocar tenemos que saber que van a sonar tres notas: do – mi – sol.

# ACORDES DE LA ESCALA DE DO MAYOR





**También puedes crear un enlace de acordes:**

Para ello, te propongo tres ejemplos de los siguientes acordes en este orden:

Do Mayor — Fa Mayor — Sol Mayor — Do Mayor  
Do Mayor — Re menor — Sol Mayor — Do Mayor  
Do Mayor — La menor — Sol Mayor — Do Mayor.

# POR ÚLTIMO TE DEJO UNA CANCIÓN

## Dicen que no existes

md.: mi mi mi mi mi mi, mi sol sol fa fa mi fa

mi.: do fa

md.: re re re re re re, re fa fa mi mi re mi

mi.: sol do

md.: do do do do do do, do mi mi re re do re

mi.: la re

md.: re do si si do re do

mi.: sol do.